



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS E PROFISSIONAIS (EAD)	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística	<b>SIGLA:</b> ILEEL	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

## 1. OBJETIVOS

Reconhecer e compreender diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos estudantes desenvolver habilidades básicas de leitura, de escrita e de fala em Língua Inglesa de forma que possam se comunicar nos contextos acadêmico e profissional em situações discursivas recorrentes.

Objetivos Específicos:

- a) engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na compreensão escrita;
- b) estudar e utilizar concepções de leitura e estratégias de compreensão escrita;
- c) compreender os gêneros estudados e reconhecer suas diferenças discursivas;
- d) produzir gêneros escritos e orais relacionados aos contextos acadêmico e profissional;
- e) conduzir seus estudos em língua inglesa de forma autônoma no ambiente online".

## 2. EMENTA

O processo de leitura em língua inglesa. Conhecimentos estratégicos, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico pertinentes ao processo de leitura. Produção de gêneros escritos e orais recorrentes nos contextos acadêmico e profissional. Exploração de ferramentas para a aprendizagem autônoma de língua inglesa.

## 3. PROGRAMA

## 1. Estratégias de leitura e de aprendizagem autônoma:

1. Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa;
2. Contextualização e utilização do conhecimento textual e de mundo para compreensão dos diversos gêneros focalizados;
3. Estratégias de leitura: Antecipação e formulação de hipóteses; Elementos verbais e não-verbais; *Skimming*; *Scanning*; Inferência e Dedução; Organização do Discurso.
4. Estratégias de vocabulário: (Falsos) Cognatos; Uso de obras de referência; Classes de palavras.
5. Exploração de websites e aplicativos para a aprendizagem autônoma de língua inglesa.

## 2. Inglês para o contexto acadêmico:

1. Leitura de gêneros textuais do contexto acadêmico e marcas textuais dos gêneros estudados;
2. Exploração de periódicos no campo acadêmico;
3. Produção escrita de apresentação pessoal (*biodata*) para evento acadêmico;
4. Produção escrita de carta de apresentação e oral de vídeo de apresentação para oportunidade de bolsas de estudos internacionais;
5. Produção escrita de resumos para textos acadêmicos.

## 3. Inglês para o contexto profissional:

1. Leitura de gêneros textuais do contexto profissional e marcas textuais dos gêneros estudados

2. Produção escrita de currículo e de perfil para redes sociais profissionais;
3. Produção escrita de e-mails profissionais para situações discursivas da área de conhecimento;
4. Exploração do gênero entrevista de emprego; simulação oral de entrevista.

Observação: Serão previstos no mínimo 4 encontros presenciais, a fim de prover uma orientação para os alunos quanto à execução das tarefas e os feedbacks.

#### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUDLEY-EVANS, T. & ST JOHN, M.J. **Developments in ESP: a multi-disciplinary approach**. United Kingdom: Cambridge University Press, 1998.

ELLIS, G. & SINCLAIR, B. **Learning to Learn English: a course in learner training**. New York: Cambridge University Press, 1989.

HUTCHINSON, T. C. H.; WATERS, A. **English for specific purposes: a learning-centred approach**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

#### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GALANTE, T. P. **Inglês para processamento de dados: textos sobre computação, exercícios de compreensão, siglas, abreviações e glossário**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 1993. 142 p.

LEECH, G. N. **A communicative grammar of English**. London: Longman, 1980 c1975.

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman, Pearson Education Limited.

MOTTA-ROTH, D. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

SWALES, J. M. **Genre analysis**. English in academic and research settings. 6a. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

THE ESPECIALIST: Projeto Ensino de Instrumental em Universidades Brasileiras. São Paulo: PUC São Paulo, Centro de Pesquisas, Recursos e Informação em Leitura.

#### 6. APROVAÇÃO



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 27/05/2022, às 15:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **José Fausto de Moraes, Coordenador(a)**, em 28/05/2022, às 15:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2394155** e o código CRC **AE5E86A1**.