



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: FAMA31301	COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA FINITA	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE MATEMÁTICA	SIGLA: FAMAT	
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 15	CH TOTAL: 75

OBJETIVOS

Objetivos Gerais: Os conteúdos a serem trabalhados trazem um enriquecimento aos conhecimentos básicos do Licenciado / Bacharel em Matemática, fundamentando as técnicas de contagem e conceitos primários em teoria dos grafos ambos associados à modelagem discreta, utilizadas em vários ramos da ciência ou mesmo do cotidiano.

Objetivos Específicos: Estimular a vivência do aluno no exercício de ações práticas, integrando contagem ou grafos, à situações interdisciplinares com a utilização de recursos concretos ou computacionais.

EMENTA

Técnicas básicas de contagem; funções geradoras; relações de recorrência; noções básicas sobre grafos; atividades práticas.

PROGRAMA

1. TÉCNICAS BÁSICAS DE CONTAGEM

- 1.1. Princípios aditivos e multiplicativos; permutações, arranjos e combinações simples.
- 1.2. Equações lineares com coeficientes unitários.
- 1.3. Combinações, permutações e arranjos com elementos repetidos.
- 1.4. Permutações circulares.
- 1.5. Princípio da inclusão-exclusão.
- 1.6. Permutações caóticas.
- 1.7. Os lemas de Kaplansky.
- 1.8. Princípio da reflexão.
- 1.9. Princípio de Dirichlet.
- 1.10. O triângulo de Pascal.
- 1.11. O binômio de Newton.

1.12. Polinômios de Leibniz.

2. FUNÇÕES GERADORAS

- 2.1. Definição, propriedades básicas e cálculo de coeficientes.
- 2.2. Aplicações.

3. RELAÇÕES DE RECORRÊNCIA

- 3.1. Definição e propriedades.
- 3.2. Estudo de modelos matemáticos: dinâmica populacional de espécies.*

4. NOÇÕES BÁSICAS SOBRE GRAFOS

- 4.1. Circuitos eulerianos.
- 4.2. Grafos planares.
- 4.3. Coloração de grafos planares: uma visão geral sobre os teoremas básicos.

5. ATIVIDADES PRÁTICAS

- 5.1. Aspectos associados à contagem a partir de noções de criptografia.
- 5.2. Grafos na descrição de caminhos mínimos.
- 5.3. Integração de problemas geométricos e de contagem: aspectos recreativos e construtivos integrados ao planejamento de atividades.

* Pretende-se ilustrar interessantes aplicações das relações de recorrência através do modelo de Malthus discretizado, bem como outros modelos mais gerais, como o de Verhulst. A abordagem deve ser seguida de interpretações e discussões, mostrando como o emprego das ferramentas matemáticas pode lançar luzes à solução de problemas ambientais, aos problemas da superpopulação ou da extinção de certas espécies, bem como o planejamento das ações de governo frente ao crescimento populacional (investimentos em saúde, habitação, educação, dentre outros).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASSANEZI, R. C. **Ensino-aprendizagem com modelagem matemática: uma nova estratégia.** São Paulo: Contexto, 2006.

MORGADO, A. C. et al. **Análise combinatória e probabilidade: com as soluções dos exercícios.** Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2006.

SANTOS, J. P. O. **Introdução à análise combinatória.** Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARBOSA, R. M. **Combinatória e probabilidades.** São Paulo: Nobel, 1968.
- BOLLOBAS, B. **Graph theory: an introductory course.** New York: Springer, 1994.
- LUCCHESI, C. L. **Introdução à Teoria dos Grafos.** Rio de Janeiro: IMPA, CNPq, 1979.
- LINDQUIST, M. G.; SHULTE, A. P. **Aprendendo e Ensinando Geometria.** São Paulo, Atual Editora, 1994.
- MUNIZ NETO, A. C. **Tópicos de matemática elementar:** combinatória. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2012. v. 4.

APROVAÇÃO

25 / 04 / 2018

Dylene Souza Barros

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE MATEMÁTICA
Profa. Dra. Dylene Agda Souza de Barros
Coordenadora do Curso de Graduação em Matemática
Portaria R N°. 107/2017

25 / 04 / 2018

MPDPM

Universidade Federal de Uberlândia
Faculdade de Matemática
PROF. DR. MARCOS COLOMBO FERREIRA
Diretor da Faculdade de Matemática
Portaria R N° 422/18
(que oferece o componente curricular)